# Titre du résumé (style ‘titre 1’ : centré gras 14 points, espacement 6 pts après)

NOM Prénom1, NOM Prénom2 (Times centré 12 pts sans espacement de paragraphe, souligner le présentateur)

1Affiliation auteur1 (Times centré 12 pts sans espacement de paragraphe)  
2Affiliation auteur2

[email@auteur.contact](mailto:email@auteur.contact)

**Mots clefs :** maximum 8 ; séparés par des points-virgules (Times, aligné à gauche, 12 pts, espacement 6 pts après)

## Consignes générales

Pour le plan, adopter autant que possible, même sous une forme condensée, la structure de la communication scientifique habituelle : contexte et objectifs ; matériel et méthode ; résultats et discussion / premiers résultats / résultats attendus ; conclusion et perspectives.

Les sciences du bois faisant appel à un large éventail de disciplines, assurez-vous d'être compris par tous.

La longueur du résumé et la taille du fichier doivent être adaptées au contenu :

- Projet (par exemple, début de thèse) : maximum 2 pages et 1 Mo ;

- État intermédiaire (par exemple, thèse en cours) : maximum 4 pages et 2 Mo ;

- État final (par exemple, thèse soutenue ou presque soutenue) : maximum 6 pages et 3 Mo.

Les images doivent être réduites à la qualité d'impression (200 dpi).

Enregistrer sous format Word « .docx » (ou équivalent doc, odt, rtf…) en précisant le nom du présentateur dans le nom du fichier (GDR\_bois\_2023\_NOM\_Prenom\_Labo.docx).

Attention un seul résumé par participant sera accepté.

Langue anglaise acceptée - *English allowed*.

## Consignes texte de contenu

Titres comme ci-dessus en style « Titre 2 » de Word (police Times New Roman, gras 12 pts, aligné à gauche, espacement 12 pts avant, 6 pts après).

### Style de sous-titre : italique 12 pts, aligné à gauche, espacement 6 pts avant, 6 pts après

Texte en style « Normal » de Word : 12 pts, justifié, simple interligne, espacement 6 pts après chaque paragraphe.

Marges 2,5 cm bas droite gauche et 3 cm haut.

Citations de références : utiliser le style auteur (date), et (auteur date) selon le cas dans le texte. Exemple : "Ainsi Toto (2000), Titi et Tintin (2001) et Tata et al (2002) considèrent que ... alors que d'autres considèrent que ... (Truc 2003, Machin et Chose 2004, Bidule et al 2005)"

## Consignes figures / tableaux

Citation de figures et tableaux : Fig. 1 ou Tab. 1, voir style ci-dessous. Eviter toute numérotation et renvoi automatique.

Fig. 1 : Légende de figure en dessous de la figure, style ‘figure-table’

Tab. 1 : Légende de tableau au dessus de la table, style ‘figure-table’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| no | titre | valeur |
| 1 | xx | 123 |
| 2 | yy | 456 |

En cas de figures multiples sur la même ligne, employer un tableau sans bordure (exemple Fig.2 et Fig. 3) :

|  |  |
| --- | --- |
| Exemple figure multiple | Exemple figure multiple |
| Fig. 2 : Légende figure 2 | Fig. 3 : Légende figure 3 |

## Remerciements

Remerciements, source de financement, etc. à préciser si nécessaire.

## Références

Bidule K, Tata E, Tintin D (2005) Le bois c’est moi, Journal des Boiseux, 33(3):333-444.

Machin G, Chose H (2004) Il était une fois le bois, éditions du Bosquet, Moulinsart, 111 p.

Tata E, Tintin D, Toto A (2002) Le bois avance, Actes de la 36ème conférence anisotrope, Castelbosco (IT), 29-30.2.02, Machin G (ed), p. 77-88.

Titi BC, Tintin D (2001) On a toujours besoin de petit bois chez soi, 7ème Colloque Intervillage de rabotage concerté, Labas, 31.11.01.

Toto A (2000) Les différentes manières de découper une allumette en 4, 5ème Rapport d’avancement du projet AMR Safum, 77 p.

Truc F (2003) Toucher du bois, étude diachronique du bol sacré en bois d’arbre, thèse de l’Université du Futur, 777 p.